

ISTITUTO COMPRENSIVO "PARRI - VIAN" di TORINO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**GRIGLIE DI
VALUTAZIONE**

Corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento (tabella generale)

Voto	Indicatore
10	Completa e sicura acquisizione di conoscenze/abilità/competenze con rielaborazione personale
9	Completa e sicura acquisizione di conoscenze/abilità/competenze
8	Soddisfacente acquisizione di conoscenze/abilità/competenze
7	Buona acquisizione di conoscenze/abilità/competenze
6	Sufficiente acquisizione di conoscenze/abilità/competenze
5	Limitata acquisizione di conoscenze/abilità/competenze
4	Mancata acquisizione di conoscenze/abilità/competenze

Tabella per l'Insegnamento della Religione e delle Attività Alternative all'IRC

Voto	Indicatore
Ottimo	Completa e sicura acquisizione di conoscenze/abilità/competenze con rielaborazione personale
Distinto	Completa e sicura acquisizione di conoscenze/abilità/competenze
Buono	Soddisfacente acquisizione di conoscenze/abilità/competenze
Sufficiente	Sufficiente acquisizione di conoscenze/abilità/competenze
Non sufficiente	Mancata acquisizione di conoscenze/abilità/competenze

ITALIANO

Indicatori/Criteri di valutazione:

Italiano	Storia	Geografia
<ul style="list-style-type: none">• Ascolto• Esposizione orale• Lettura• Produzione scritta• Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza eventi storici• Esposizione orale• Capacità di stabilire relazioni• Uso degli strumenti e del linguaggio specifico• Conoscenza delle norme della vita sociale e civile	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza del paesaggio• Esposizione orale• Capacità di stabilire relazioni• Uso degli strumenti e del linguaggio specifico

Modalità di valutazione: verifiche scritte e orali

Comprensione della lingua orale

	Voto
Ascolta in modo attento ed efficace e comprende in modo completo i contenuti di un messaggio	10
Ascolta in modo attento e partecipa e comprende in modo sicuro i contenuti di un messaggio	9
Ascolta in modo attento e comprende il senso globale di un messaggio	8
Ascolta con attenzione e comprende gli elementi fondamentali di un messaggio	7
Ascolta e comprende gli elementi essenziali di un messaggio	6
Ascolta in modo superficiale e comprende solo in parte il contenuto di un messaggio	5
Non ascolta in modo adeguato e non comprende il contenuto di un messaggio	4

Produzione della lingua orale

	Voto
Esponde con ordine logico e con originalità usando un lessico ricco e appropriato	10
Esponde con ordine logico usando un lessico appropriato	9
Esponde con pertinenza usando un lessico preciso	8
Esponde con correttezza il contenuto di un messaggio usando un lessico adeguato	7
Esponde in modo essenziale con un lessico semplice	6
Esponde in modo incerto con un lessico superficiale	5
Esponde in modo lacunoso e con un lessico non adeguato	4

Comprensione della lingua scritta

	Voto
Legge in modo espressivo e comprende tutti i tipi di testo	10
Legge in modo espressivo e comprende qualunque testo	9
Legge in modo corretto e riconosce le caratteristiche dei vari testi	8
Legge in modo corretto e coglie gli elementi fondamentali di un testo	7
Legge in modo meccanico e cogli gli elementi essenziali di un testo	6
Legge in modo incerto e coglie le informazioni in modo parziale	5
Legge in modo stentato e non coglie gli elementi essenziali	4

Produzione della lingua scritta

	Voto
Produce testi corretti, approfonditi, originali e con lessico ricco e appropriato	10
Produce testi corretti, approfonditi e con lessico appropriato	9
Produce testi corretti, accurati e con lessico appropriato	8
Produce testi corretti con una buona competenza linguistica	7
Produce testi semplici, con una certa coerenza e con un'adeguata competenza linguistica	6
Produce testi semplici, poco coerenti e con scarsa competenza linguistica	5
Produce testi elementari, non coerenti e con lacune linguistiche	4

Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua

	Voto
Conosce e sa applicare a fondo le regole	10
Conosce le regole e sa applicarle	9
Conosce e applica le regole in modo adeguato	8
Conosce e applica nel complesso le regole	7
Conosce e applica parzialmente le regole	6
Conosce e applica in modo superficiale e poco coerente le regole	5
Non conosce e non applica le regole	4

STORIA

Conoscenza degli eventi storici

	Voto
Possiede conoscenze complete e approfondite con ricerche personali	10
Possiede conoscenze pertinenti e consapevoli	9
Possiede conoscenze in modo corretto e articolato	8
Possiede conoscenze parzialmente corrette	7
Conosce in modo mnemonico e frammentario	6
Conosce in modo parziale e scorretto	5
Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	4

Capacità di stabilire relazioni tra eventi storici

	Voto
Riconosce, utilizza e individua in modo eccellente e critico collegamenti tra gli eventi	10
Riconosce in modo autonomo ed esauriente	9
Riconosce e individua in modo autonomo le relazioni	8
Riconosce e individua in modo discreto le relazioni tra gli eventi	7
Riconosce e utilizza in modo superficiale le relazioni	6
Riconosce e applica con difficoltà le relazioni tra gli eventi	5
Non è in grado di costruire collegamenti tra gli eventi	4

Comprensione e uso dei linguaggi specifici

	Voto
Si esprime in modo ricco e articolato	10
Si esprime in modo approfondito ed esauriente	9
Si esprime in modo sicuro e completo	8
Si esprime in modo pertinente e adeguato	7
Si esprime in modo essenziale ma corretto	6
Si esprime in modo frammentario e superficiale	5
Si esprime in modo incerto e inesatto	4

Conoscenza delle norme della vita sociale e civile

	Voto
Conosce in modo ricco e articolato	10
Conosce in modo approfondito ed esauriente	9
Conosce in modo sicuro e completo	8
Conosce in modo pertinente e adeguato	7
Conosce in modo essenziale ma corretto	6
Conosce in modo frammentario e superficiale	5
Conosce in modo incerto e inesatto	4

GEOGRAFIA

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano

	Voto
Riconosce e riferisce gli elementi di un ambiente in modo autonomo e appropriato. Descrive i territori e comprende i processi fisici e umani che li caratterizzano	10
Descrive i territori e comprende i processi fisici e umani che li caratterizzano	9
Riconosce e riferisce gli elementi di un ambiente in modo autonomo e identifica i caratteri naturali e umani del territorio	8
Riconosce e riferisce gli elementi di un ambiente in modo autonomo	7
Riconosce e riferisce gli elementi di un ambiente in modo semplice ed espone le principali caratteristiche fisiche	6
Riconosce gli elementi essenziali di un ambiente e sa riferirli solo se guidato	5
Stenta a riconoscere ambienti ed elementi del territorio anche se guidato	4

Uso degli strumenti propri della disciplina

	Voto
Utilizza, legge e decodifica le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre e le immagini	10
Utilizza, legge e decodifica le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre e le immagini	9
Utilizza in modo sicuro immagini e schemi, legge e decodifica grafici e carte tematiche	8
Utilizza immagini e carte tematiche in modo abbastanza sicuro	7
Utilizza, legge le immagini e decodifica i simboli essenziali della cartografia	6
Utilizza parzialmente e non sempre riesce a leggere le immagini e raramente decodifica i simboli della cartografia	5
Non riesce a utilizzare e a leggere le immagini neanche se guidato	4

Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche

	Voto
Coglie autonomamente le relazioni complesse e le espone in modo appropriato	10
Coglie autonomamente le relazioni complesse e le espone in modo appropriato	9
Coglie quasi sempre le relazioni complesse e le espone in modo appropriato	8
Coglie le relazioni complesse in modo guidato	7
Coglie semplici relazioni in modo autonomo	6
Coglie semplici relazioni in modo guidato	5
Non coglie nemmeno semplici relazioni anche se guidato	4

Comprensione e uso del linguaggio specifico

	Voto
Utilizza in modo esauriente il lessico specifico	10
Utilizza in modo esauriente il lessico specifico	9
Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico	8
Comprende e utilizza in modo autonomo il lessico specifico	7
Comprende ma non sempre utilizza in modo autonomo il lessico specifico	6
Non sempre comprende e utilizza il lessico specifico	5
Non comprende e non utilizza il lessico specifico	4

INGLESE E FRANCESE

Indicatori/Criteri di valutazione:

- Comprensione orale
- Produzione orale/interazione
- Comprensione scritta
- Produzione scritta
- Conoscenza ed uso di funzioni e strutture
- Conoscenza della cultura dei paesi francofoni ed anglofoni

Modalità di valutazione: verifiche scritte e orali

Comprensione della lingua orale

	Voto
Comprende in modo completo i contenuti di un messaggio anche se impliciti	10
Comprende in modo completo i contenuti di un messaggio	9
Comprende in modo soddisfacente i contenuti di un messaggio	8
Comprende globalmente il significato di un messaggio	7
Comprende gli elementi essenziali di un messaggio	6
Comprende parzialmente il contenuto di un messaggio	5
Non comprende il contenuto di un messaggio	4

Produzione della lingua orale

	Voto
Sa produrre un messaggio completo in modo fluente usando lessico e strutture grammaticali e sintattiche appropriate	10
Sa produrre un messaggio completo in modo sicuro usando lessico e strutture adeguate	9
Sa produrre un messaggio pertinente usando un lessico e strutture abbastanza adeguate	8
Sa produrre un messaggio in situazioni comunicative già sperimentate utilizzando lessico e strutture essenziali	7
Sa produrre un messaggio in situazioni comunicative già sperimentate utilizzando lessico e strutture elementari	6
Sa produrre semplici messaggi con incertezza e solo se guidato	5
Non sa produrre un messaggio, neanche se guidato	4

Comprensione della lingua scritta

	Voto
Comprende in modo completo i contenuti di un testo anche se impliciti	10
Comprende in modo completo i contenuti di un testo	9
Comprende in modo soddisfacente i contenuti di un testo	8
Comprende globalmente il significato di un testo	7
Comprende gli elementi essenziali di un testo	6
Comprende parzialmente il contenuto di un testo	5
Non comprende il contenuto di un messaggio	4

Produzione della lingua scritta

	Voto
Sa produrre un testo completo usando lessico e strutture grammaticali e sintattiche appropriate, senza errori ortografici	10
Sa produrre un testo completo usando lessico e strutture grammaticali e sintattiche adeguate, con piena correttezza ortografica	9
Sa produrre un testo pertinente usando lessico e strutture grammaticali e sintattiche abbastanza adeguate, con buona correttezza ortografica	8
Sa produrre un testo utilizzando lessico essenziale, strutture grammaticali e sintattiche di base, pur con qualche errore ortografico	7
Sa produrre un testo utilizzando lessico minimo, strutture grammaticali e sintattiche elementari, con errori ortografici	6
Sa produrre semplici testi solo se guidato, evidenziando incertezze grammaticali, sintattiche, ortografiche e lessicali	5
Non sa produrre un testo, neanche se guidato	4

Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche

	Voto
Conosce e adopera strutture e funzioni linguistiche in modo personale, appropriato e corretto	10
Conosce e adopera strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato e corretto	9
Conosce e adopera strutture e funzioni linguistiche in modo soddisfacente	8
Conosce e usa strutture e funzioni linguistiche in modo generico	7
Conosce e usa strutture e funzioni linguistiche di base con qualche incertezza	6
Conosce parzialmente strutture e funzioni linguistiche e le utilizza solo se guidato	5
Non conosce e non applica strutture e funzioni linguistiche	4

Conoscenza della cultura dei paesi francofoni o anglofoni.

	Voto
Conosce in modo approfondito la cultura dei paesi di cui studia le lingue	10
Conosce in modo completo la cultura dei paesi di cui studia le lingue	9
Conosce in modo pertinente la cultura dei paesi di cui studia le lingue	8
Conosce in modo soddisfacente la cultura dei paesi di cui studia le lingue	7
Conosce in modo sufficiente la cultura dei paesi di cui studia le lingue	6
Conosce in modo limitato e superficiale la cultura dei paesi di cui studia le lingue	5
Non conosce la cultura dei paesi di cui studia le lingue	4

MATEMATICA

Indicatori/Criteri di valutazione:

- Conoscenze specifiche relative alla disciplina
- Abilità di applicare le conoscenze specifiche
- Risolvere e porsi problemi
- Argomentare e congetturare
- Usare il linguaggio specifico

Modalità di valutazione : prova scritta, prova orale, valutazione del lavoro autonomo, valutazione dell'apprendimento cooperativo

Il voto finale è determinato dalla media arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori di a 0,5 del voti conseguiti secondo le griglie di valutazioni seguenti:

CRITERIO	LIVELLO	VOTO
Conoscenze specifiche relative alla disciplina	Avanzato	10: conosce i contenuti in modo completo, pertinente e esauriente.
	Avanzato	9: conosce i contenuti in modo completo e pertinente.
	Intermedio	8: conosce i contenuti in modo adeguato, completo e ha compreso i significato fondamentali.
	Intermedio	7: Conosce i contenuto in modo adeguato e ha compreso i significati fondamentali.
	Base	6: Conosce i contenuto in modo elementare e mnemonico.
	Iniziale	5: Conosce i contenuti in modo parziale, mnemonico e frammentario.
	Iniziale	4: Non conosce i contenuti.

CRITERIO	LIVELLO	VOTO
Abilità di applicare le conoscenze specifiche	Avanzato	10: Usa tecniche, procedure e relazioni in modo corretto pertinente e consapevole.
	Avanzato	9: Usa tecniche, procedure e relazioni in modo corretto pertinente e consapevole.
	Intermedio	8: Usa tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni articolate.
	Intermedio	7: Usa tecniche, procedure e relazioni in parzialmente corretto e non solo in condizioni note.
	Intermedio	6: Usa tecniche, procedure e relazioni in condizioni già note ed in modo meccanico.
	Iniziale	5: Usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e spesso scorretto.
	Iniziale	4: Usa tecniche, procedure e relazioni in modo frammentario, confuso e scorretto.

CRITERIO	LIVELLO	VOTO
Problem solving	Avanzato	10: Opera in modo pertinente con consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione competente ed efficace.
	Avanzato	9: Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse.
	Intermedio	8: Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti.
	Intermedio	7: Opera in modo parzialmente corretto e in situazioni standard ed elementari.
	Base	6: Opera in modo elementare e solo in situazioni standard.
	Iniziale	5: Opera con grande difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima.
	Parziale (Grave insufficienza)	4: Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive.

CRITERIO	LIVELLO	VOTO
Uso del linguaggio specifico	Avanzato	10: Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse.
	Avanzato	9: Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse.
	Intermedio	8: Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo corretto e situazioni articolate.
	Intermedio	7: Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo parzialmente corretto e non solo in situazioni semplici.
	Base	6: Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in contesti semplici.
	Iniziale	5: Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo incerto e confuso.
	Iniziale	4: Comprende ed utilizza il linguaggio specifico con grande difficoltà.

CRITERIO	LIVELLO	VOTO
Capacità di congetturare e argomentare	Avanzato	10: Manifesta ottime capacità di analisi e di sintesi effettuate in piena autonomia. Mostra grande capacità di operare approfondimenti personali offrendo spunti innovativi, sia nei processi logici che nella produzione di argomentazioni.
	Avanzato	9: Manifesta ottime capacità di analisi e di sintesi effettuate in piena autonomia. Mostra capacità di operare approfondimenti personali offrendo spunti innovativi, sia nei processi logici che nella produzione di argomentazioni.
	Intermedio	8: Manifesta buone capacità di analisi e di sintesi, a volte in autonomia e a volte guidato, attuando processi logici e producendo argomentazioni.
	Intermedio	7: Attua procedimenti logici semplici, a volte in autonomia e a volte guidato, e produce semplici argomentazioni in autonomia.
	Base	6: Attua procedimenti logici guidati e produce semplici argomentazioni.
	Iniziale	5: Manifesta difficoltà nei procedimenti logici e argomentativi.
	Iniziale	4: Manifesta grandi difficoltà nei procedimenti logici e argomentativi.

SCIENZE

CRITERI:

- Conoscenze specifiche relative alla disciplina
- Formulazione di ipotesi risoluzione di problemi e loro verifica.
- Argomentare
- Usare il linguaggio specifico

MODALITÀ DI VALUTAZIONE :

- Prova scritta
- Prova orale
- Valutazione del lavoro autonomo
- Valutazione dell'apprendimento cooperativo

Il voto finale è determinato dalla media arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori di a 0,5 del voti conseguiti secondo le griglie di valutazioni seguenti:

CRITERIO	LIVELLO	VOTO
Conoscenze specifiche relative alla disciplina	Avanzato	10: conosce i contenuti in modo completo, pertinente e esauriente.
	Avanzato	9: conosce i contenuti in modo completo e pertinente.
	Intermedio	8: conosce i contenuti in modo adeguato, completo e ha compreso i significati fondamentali.
	Intermedio	7: Conosce i contenuti in modo adeguato e ha compreso i significati fondamentali.
	Base	6: Conosce i contenuti in modo elementare e mnemonico.
	Iniziale	5: Conosce i contenuti in modo parziale, mnemonico e frammentario.
	Iniziale	4: Non conosce i contenuti.

CRITERIO	LIVELLO	VOTO
Uso del linguaggio specifico	Avanzato	10: Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse.
	Avanzato	9: Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse.
	Intermedio	8: Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo corretto e situazioni articolate.
	Intermedio	7: Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo parzialmente corretto e non solo in situazioni semplici.
	Base	6: Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in contesti semplici.
	Iniziale	5: Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo incerto e confuso.
	Iniziale	4: Comprende ed utilizza il linguaggio specifico con grande difficoltà.

CRITERIO	LIVELLO	VOTO
Capacità di argomentare	Avanzato	10: Manifesta ottime capacità di analisi e di sintesi effettuate in piena autonomia. Mostra grande capacità di operare approfondimenti personali offrendo spunti innovativi, sia nei processi logici che nella produzione di argomentazioni.
	Avanzato	9: Manifesta ottime capacità di analisi e di sintesi effettuate in piena autonomia. Mostra capacità di operare approfondimenti personali offrendo spunti innovativi, sia nei processi logici che nella produzione di argomentazioni.
	Intermedio	8: Manifesta buone capacità di analisi e di sintesi, a volte in autonomia e a volte guidato, attuando processi logici e producendo argomentazioni.
	Intermedio	7: Attua procedimenti logici semplici, a volte in autonomia e a volte guidato, e produce semplici argomentazioni in autonomia.
	Base	6: Attua procedimenti logici guidati e produce semplici argomentazioni.
	Iniziale	5: Manifesta difficoltà nei procedimenti logici e argomentativi.
	Iniziale	4: Manifesta grandi difficoltà nei procedimenti logici e argomentativi.

CRITERIO	LIVELLO	VOTO
Formulazione di ipotesi risoluzione di problemi e loro verifica.	Avanzato	10: Osserva lo svolgersi dei fenomeni, formula ipotesi coerenti, verifica le cause, correla con gli effetti possibili, ricerca soluzioni ai problemi. Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti
	avanzato	9: Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.
	intermedio	8: Esplora e sperimenta (in laboratorio o all'aperto) lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi coerenti e ne verifica le cause, ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.
	intermedio	7: Osserva e descrive in modo chiaro lo svolgersi dei fatti essenziali, pone domande e formula delle ipotesi, realizza semplici esperimenti.
	Base	6: Osserva semplici fenomeni con la guida dell'adulto, pone domande e formula alcune ipotesi direttamente legate all'esperienza.
	Iniziale	5: Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali.
	Iniziale	4: Incontra difficoltà nel descrivere semplici fenomeni naturali.

TECNOLOGIA

Indicatori/Criteri di valutazione:

- analizzare le modalità di produzione e trasformazione dei materiali;
- conoscere e utilizzare i linguaggi specifici;
- usare gli strumenti di disegno e conoscere le tecniche di rappresentazione;
- progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.

Modalità di valutazione : prove scritte (test oggettivi a risposta chiusa e/o aperta), grafiche e orali.

Voto	Orale	Pratico
10	L'alunno ha approfondito e rielaborato in modo originale i contenuti e li espone in modo autonomo, brillante e con buona proprietà linguistica	La prova è eseguita in modo eccellente, senza imprecisioni e in maniera personalizzata.
9	L'alunno ha approfondito i contenuti e li espone in modo sostanzialmente autonomo dalle sollecitazioni o dalle domande guida dell'insegnante e con buona proprietà linguistica	La prova è eseguita in modo preciso e con apporti personali
8	L'alunno sa organizzare e approfondire i concetti e li espone ordinatamente e con buona proprietà linguistica.	La prova è eseguita correttamente e in modo autonomo
7	L'alunno ha organizzato i contenuti in modo adeguato e li sa esporre correttamente	La prova è eseguita correttamente, ma presenta alcune imprecisioni
6	L'alunno mostra di possedere i concetti essenziali che sa esporre in modo sintetico, seppure con qualche approssimazione	La prova è eseguita in modo completo e con sufficiente autonomia, ma presenta varie imprecisioni e qualche errore.
5	L'alunno mostra una preparazione incompleta e presenta imprecisioni nell'esposizione, pur ricordando i concetti essenziali	La prova è eseguita in modo completo se guidato, altrimenti presenta numerosi errori di coordinazione
4	L'alunno mostra gravi lacune nell'acquisizione dei contenuti oltre che nell'esposizione e si rifiuta di sottoporsi alla verifica, dichiarando la propria impreparazione	La prova è eseguita in modo incompleto e disorganizzato o non è svolta

ARTE E IMMAGINE

Disciplina pittorica

Indicatori/Criteri di valutazione:

- Comprensione del concetto e del problema posto dall'insegnante
- Tratto e forma
- Scelta cromatica
- Esecuzione tecnica
- Creatività

Modalità di valutazione: revisione periodica a livello individuale degli elaborati prodotti.

	Voto
Lavoro pratico non svolto o con gravissimi errori di comprensione e logica.	4
Lavoro con lacune nella comprensione del concetto base.	5
Lavoro completo ma con errori e lacune di carattere tecnico.	6
Lavoro completo con pochi e lievi errori.	7
Lavoro completo senza errori.	8
Lavoro completo senza errori con espressione creativa degna di nota.	9
Lavoro completo senza errori con espressione creativa degna di nota e atteggiamento propositivo.	10

Disciplina di storia dell'arte

Indicatori/Criteri di valutazione:

- Preparazione e capacità di elaborazione
- Orientamento tra gli argomenti studiati
- Linguaggio tecnico
- Collegamenti interdisciplinari
- Distinzione dei periodi storici e dei vari stili artistici

Modalità di valutazione : verifiche scritte e orali anche in forma breve.

	Voto
Scarsa preparazione. I concetti sono inespressi o non sono stati compresi	4
Si esprime in modo non sufficientemente adeguato, con lacune di concetto ed espressione.	5
Dimostra una sufficiente preparazione ma non esaustiva. Usa termini elementari, non risponde a tutte le domande in modo corretto.	6
Dimostra una discreta preparazione orientandosi tra gli argomenti richiesti utilizzando un linguaggio sufficientemente tecnico.	7
Dimostra una buona preparazione e si orienta fra gli argomenti richiesti con la capacità di creare collegamenti. Utilizza un linguaggio tecnico discreto.	8
Dimostra una buona e solida preparazione che gli permette di produrre pertinenti considerazioni personali, utilizzando un buon linguaggio tecnico.	9
Dimostra un'ottima preparazione che gli permette di produrre considerazioni e collegamenti di un livello superiore, utilizzando un ottimo linguaggio tecnico.	10

MUSICA

Modalità di valutazione : interrogazioni, valutazione delle performance musicali (individuali e collettive) tramite ascolto e osservazione, controllo delle risoluzioni dei questionari del libro di testo e in generale dei lavori scritti sui quaderni (pentagrammati e non), partecipazione alla musica d'insieme e controllo dell'impegno dimostrato. Attenzione all'ascolto.

Indicatori/Criteri di valutazione

AMBITI TEORIA MUSICALE E PRATICO- ESECUTIVO

Descrittore: Comprensione e uso del linguaggio specifico. Ritmo, divisione, lettura e scrittura musicale. Uso di mezzi strumentali (espressione e/o esecuzione individuale e/o collettiva di un brano musicale, di una melodia o di un esercizio)

	Voto
Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base . Esecuzione molto scorretta, incompleta o assente. Non conosce o fatica ad usare lo strumento	4
Conosce e usa in modo parziale la notazione di base. Esecuzione non sempre corretta, frammentaria. Suona in modo incerto o errato	5
Usa con essenzialità la notazione di base. Esegue in modo elementare, con qualche errore i brani musicali proposti	6
Usa la notazione di base in modo corretto ma con qualche imprecisione. Legge la notazione musicale non sempre in modo scorrevole. Esegue in modo quasi corretto (con qualche lieve esitazione) i brani proposti	7
Usa con proprietà la notazione di base. Legge la notazione musicale correttamente. Esegue correttamente i brani musicali proposti.	8
Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base. Legge la notazione in modo corretto e chiaro. Esegue i brani in modo corretto, completo e sicuro.	9
Usa in modo eccellente la notazione di base. Legge la musica in modo autonomo. Esegue i brani in modo corretto, completo, sicuro e personale.	10

AMBITI ASCOLTO E CULTURA MUSICALE

Descrittore: Conoscenza, comprensione degli aspetti culturali e interdisciplinari della musica.
Capacità di ascolto di un brano musicale e comprensione dei messaggi musicali

	Voto
Mostra gravi lacune nell'acquisizione dei contenuti oltre che nell'esposizione. È sprovvisto di materiale. Ascolta in modo disinteressato, non coglie il senso del messaggio.	4
Ha conoscenze superficiali e incerte dei vari argomenti trattati. Non è in grado di gestire in modo corretto il materiale. Ascolta in modo superficiale, analizza con difficoltà, coglie a stento il senso del messaggio.	5
Possiede alcune conoscenze essenziali per la comprensione dei vari argomenti trattati e l'analisi di un brano musicale. Ascolta con sufficiente interesse, analizza in modo sufficientemente corretto, coglie a grandi linee il senso del messaggio.	6
Possiede alcune conoscenze e le sa esporre in modo abbastanza corretto. Ascolta con un certo interesse, analizza in modo abbastanza adeguato, riconosce il messaggio proposto.	7
Possiede una buona conoscenza per la comprensione dei vari argomenti trattati. Ascolta con attenzione, analizza in modo autonomo, comprende in modo appropriato il senso del messaggio.	8
Coglie i dettagli nell'ascolto, riconosce le caratteristiche con sicurezza e competenza. Conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati. Ascolta con attenzione, analizza in modo corretto e autonomo, comprende appieno il senso del messaggio.	9
Comprende, coglie, collega, valuta l'insieme e i particolari di un'opera musicale nel suo contesto. Conoscenze ampie e approfondite degli argomenti rielaborati in modo originale. Ascolta con molta attenzione, analizza in modo corretto e autonomo, comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.	10

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE PRIMA

PROCESSO			PROCESSO/PRODOTTO	PRODOTTO		
OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	METODI	VOTO NUMERICO	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI PADRONANZA ATTRIBUITO SIA NEL PROCESSO CHE NEL PRODOTTO	CONOSCENZE CRITERI	ABILITA' DIMENSIONI DI OSSERVAZIONI	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
1) Coordinazione di azioni e schemi motori 2) utilizzo di attrezzi ginnici. 3) Memorizzazione della terminologia tecnica che identifica gli attrezzi che si usano nelle varie attività.	.Esercitazioni in circuito. .Percorsi ginnici. .Esercitazioni in situazioni di percezione delle distanze e di padronanza degli arti. .Esercitazione di acrobatica elementare , con capovolgimento della statica	10	L'alunno è consapevole delle conoscenze motorie acquisite e sperimentate, adattandole a situazioni diverse. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. L'alunno sa eseguire un percorso ginnico e sa lavorare in circuito in maniera eccellente.	L'alunno sa eseguire un percorso ginnico e sa lavorare in circuito in maniera eccellente.	Correttezza completezza e precisione	Le esecuzioni sono corrette, complete precise. Ha memorizzato i termini tecnici degli attrezzi da usare e il loro utilizzo.
		9	Coordina azioni , schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo e buona destrezza Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco	L'alunno sa eseguire un percorso ginnico e sa lavorare in circuito	Correttezza e completezza	Le esecuzioni sono corrette, complete Ha memorizzato i termini tecnici degli attrezzi da usare e il loro utilizzo.
		8	L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, adattandoli alle variabili spaziali e temporali . Sperimenta in forma semplificata e progressivamente e sempre più complessa , diversi gesti tecnici.Utilizza in modo discreto attrezzi ginnici e spazi di gioco.	L'alunno ha imparato a lavorare in circuito e a eseguire un percorso ginnico	Correttezza discreta Precisione da migliorare	Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma abbastanza corrette Ha memorizzato in parte i termini tecnici degli attrezzi da usare e il loro utilizzo.
		7	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza abbastanza correttamente attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, secondo le consegne dell'insegnante	L'alunno sta imparando a lavorare in circuito, a eseguire un percorso ginnico, a utilizzare attrezzi ginnici e spazi di gioco.	Correttezza discreta Precisione e completezza da migliorare	Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma nel complesso l'alunno comprende le consegne dell'insegnante discretamente
		6	Usa il proprio corpo rispetto le varianti spaziali e temporali in modo sufficiente. Riconosce lo spazio di gioco in rapporto al proprio corpo e sa muoversi sufficientemente in esso. Inizia a padroneggiare gli schemi motori di base (strisciare, rotolare, correre, saltare, lanciare, mirare...). Inizia ad utilizzare correttamente gli attrezzi ginnici.	L'alunno esegue in modo sufficiente percorsi ginnici e circuiti. Non sa ancora utilizzare in modo appropriato gli attrezzi ginnici e gli spazi gioco.	Correttezza, precisione, completezza sufficienti	Le esecuzioni risultano ancora Approssimative ma sufficienti.

PROCESSO		PROCESSO/PRODOTTO		PRODOTTO		
OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	METODI	VOTO NUMERICO	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI PADRONANZA ATTRIBUITO SIA NEL PROCESSO CHE NEL PRODOTTO	CONOSCENZE CRITERI	ABILITA' DIMENSIONI DI OSSERVAZIONI	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<p>1) Avviamento alla pratica sportiva</p> <p>2) Apprendimento e perfezionamento di tecniche sportive di vari sport individuali e di squadra</p> <p>3) Lealtà e rispetto dei regolamenti sportivi</p> <p>4) Gestione organizzata delle partite, delle gare e dei giochi collettivi.</p> <p>5) Memorizzazione dei termini tecnici dei vari sport affrontati .</p>	<p>Esercitazioni specifiche per l'apprendimento in forma libera e semplice dei gesti tecnici di varie discipline sportive</p> <p>Giochi sportivi con regole semplificate, mini campi e mini squadre.</p> <p>Spiegazione delle regole non come limite, ma come condizione necessaria per svolgere qualsiasi gioco, gara, partita, ed invito al rispetto delle stesse.</p> <p>Richiesta di arbitrare partite di sport di squadra o di qualsiasi gioco di gruppo.</p> <p>Richiesta di cronometrare i compagni e fare da giudici di gara nelle specialità dell'atletica.</p>	10	L'alunno ha imparato i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita , sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo in modo molto corretto	L'alunno ha un ottima conoscenza dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire una partita in modo corretto. Sa affrontare in modo corretto una gara	Correttezza completezza precisione ottime	Le esecuzioni sono corrette, complete, precise Gioca partite , affronta gare, partecipa ad un gioco collettivo in modo esemplare.
		9	L'alunno ha imparato i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita , sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo in modo corretto	L'alunno ha una conoscenza molto buona dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire una partita in modo corretto. Sa affrontare in modo corretto una gara	Correttezza e e completezza a	Le esecuzioni sono corrette, complete
		8	L'alunno ha imparato i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita, sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo bene.	L'alunno ha una conoscenza buona dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire bene una partita Sa affrontare in modo abbastanza corretto una gara.	Correttezza discreta Precisione da migliorare	Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma abbastanza corrette
		7	L'alunno ha imparato in modo discreto i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita , sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo in modo discreto	L'alunno ha una conoscenza discreta dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire discretamente una partita Sa affrontare in modo discreto una gara	Correttezza discreta Precisione e completezza da migliorare	Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise,ma nel complesso l'alunno comprende le consegne dell'insegnante discretamente.
		6	L'alunno ha imparato in modo sufficiente i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita , sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo in modo sufficiente.	L'alunno ha una conoscenza sufficiente dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire sufficientemente una partita Sa affrontare in modo sufficiente una gara	Correttezza,precis io ne, completezza sufficienti	Le esecuzioni risultano ancora approssimative ma sufficienti

PROCESSO			PROCESSO/PRODOTTO	PRODOTTO		
OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	METODI	VOTO NUMERICO	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI PADRONANZA ATTRIBUITO SIA NEL PROCESSO CHE NEL PRODOTTO	CONOSCENZE CRITERI	ABILITA' DIMENSIONI DI OSSERVAZIONI	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
Utilizzo del movimento come espressione di stati d'animo diversi. Utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio, per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Esercitazioni specifiche per la conoscenza delle parti del corpo, le posizioni e i movimenti. Esercitazioni per saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari, in situazioni di gioco e di sport. Esercitazioni per saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, sport, gara, ecc.	10	L'alunno ha imparato a riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando al meglio le proprie parti del corpo. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo, contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuali e/ o collettive.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuali e/o collettive.	Correttezza Completezza Precisione	Le esecuzioni sono corrette, complete, precise. Arbitra partite, affronta gare, partecipa ad un gioco collettivo in modo esemplare. Dimostra destrezza nell'uso degli attrezzi. Sa dare risposte motorie originali.
		9	L'alunno ha imparato a riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando al meglio le proprie parti del corpo.	Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuali e / o collettive.	Correttezza e completezza	Le esecuzioni sono corrette, complete. Sa realizzare strategie di gioco. Mette in atto comportamenti collaborativi. Partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
		8	L'alunno ha imparato a riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando bene le proprie parti del corpo.	Utilizza modalità espressive e corporee in modo abbastanza creativo. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuali e / o collettive.	Correttezza discreta Precisione da migliorare	Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma abbastanza corrette. Mette in atto comportamenti collaborativi.
		7	L'alunno ha imparato in modo discreto a riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando discretamente le proprie parti del corpo.	Utilizza modalità espressive e corporee rispettando le consegne stabilite. Elabora ed esegue in modo semplificato sequenze di movimenti individuali e/o collettivi.	Correttezza discreta Precisione e completezza da migliorare	Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma nel complesso l'alunno comprende le discretamente le consegne dell'insegnante. Non sempre mette in atto comportamenti collaborativi.
		6	L'alunno ha imparato in modo sufficiente a riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando sufficientemente le proprie parti del corpo.	Utilizza modalità espressive e corporee rispettando in modo sufficiente le consegne stabilite.	Correttezza, precisione, completezza sufficienti	Le esecuzioni risultano ancora approssimative ma sufficienti. Non sempre collabora con i compagni nei giochi e nelle partite. Ha ancora momenti conflittuali rispetto alle regole.

PROCESSO			PROCESSO/PRODOTTO	PRODOTTO		
OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	EVIDENZE METODI	VOTO NUMERICO	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI PADRONANZA ATTRIBUITO SIA NEL PROCESSO CHE NEL PRODOTTO	CONOSCENZE CRITERI	ABILITA' DIMENSIONI DI OSSERVAZIONI	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
Assunzione di comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. Acquisizione dei concetti base che regolano l'attività sportiva.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene", in riferimento a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta i criteri base della sicurezza per se e per gli altri. Riconosce il fine e l'utilità degli esercizi e degli aspetti fondamentali che caratterizzano una messa in moto del corpo. Sa che cosa serve il riscaldamento, lo stretching, il defaticamento, ecc.. Ripetizioni sistematiche di esercizi di riscaldamento, come prima parte fondamentale della lezione. Ripetizioni di esercizi di stretching, e di preatletismo. Ripetizioni sistematiche di esercizi di defaticamento.	10	Dimostra sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra. Pratica attività sportiva in modo sistematico, anche fuori dalla scuola, migliorando le sue prestazioni in tutti i campi.	Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi usati a lezione, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Correttezza Completezza Precisione	Sa adottare comportamenti molto appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Pratica in modo consapevole attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
		9	Dimostra sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra. Pratica attività sportiva in modo sistematico, anche fuori dalla scuola, migliorando le sue prestazioni in tutti i campi.	Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi usati a lezione, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Correttezza e completezza	Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Pratica in modo consapevole attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
		8	Dimostra abbastanza sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra. Pratica attività sportiva solo a scuola, dimostrando poca abitudine a lavori organizzati.	Utilizza e dispone gli attrezzi da usare a lezione. Li ripone in modo un po' disordinato.	Correttezza discreta Precisione da migliorare	Deve migliorare i comportamenti per la sicurezza propria e dei compagni. Svolge le lezioni di educazione fisica in modo abbastanza consapevole.
		7	Dimostra poca sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra. Pratica attività sportiva solo a scuola dimostrando poca abitudine a lavori organizzati.	Utilizza e dispone gli attrezzi da usare a lezione. Li ripone in modo un po' disordinato, dimostrando poche conoscenze.	Correttezza discreta Precisione e completezza da migliorare	Deve migliorare i comportamenti per la sicurezza propria e dei compagni. Svolge le lezioni di educazione fisica in modo discreto.
		6	Dimostra poca sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra. Pratica attività sportiva solo a scuola dimostrando poca abitudine a lavori organizzati, e poco controllo nelle attività.	Utilizza e dispone gli attrezzi da usare a lezione. Li ripone in modo disordinato, dimostrando poche conoscenze di attività da svolgere in palestra	Correttezza, precisione, completezza sufficienti	Deve migliorare i comportamenti per la sicurezza propria e dei compagni. Svolge le lezioni di educazione fisica in modo sufficiente.

CLASSE SECONDA

PROCESSO PRIMA UNITA'			PROCESSO/PRODOTTO	PRODOTTO		
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO OBIETTIVI	EVIDENZE METODI	LIVELLI DI PADRONAN ZA	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI PADRONANZA ATTRIBUITO SIA NEL PROCESSO CHE NEL PRODOTTO	CONOSCENZE CRITERI	ABILITA' DIMENSIONI DI OSSERVAZIONI	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<p>Coordinazione di azioni e schemi motori; utilizzo di attrezzi ginnici. Memorizzazione della terminologia tecnica che identifica gli attrezzi che si usano nelle varie attività.</p>	<p>.Esercitazioni in circuito. .Percorsi ginnici. Esercitazioni in circuit- training .Esercitazioni in situazioni di percezione delle distanze e di padronanza degli arti. .Esercitazione di acrobatica elementare , con capovolgimento della statica</p>	avanzato	<p>L'alunno è consapevole delle conoscenze motorie</p> <p>aquisite e sperimentate, adattandole a situazioni diverse. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco</p>	<p>L'alunno sa eseguire un percorso ginnico e sa lavorare in circuito in maniera eccellente.</p>	<p>Correttezza</p> <p>completezza e precisione</p>	<p>Le esecuzioni sono corrette, complete precise. Ha memorizzato i termini tecnici degli attrezzi da usare e il loro utilizzo.</p>
		buono	<p>Coordina azioni , schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo e buona destrezza Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco</p>	<p>L'alunno sa eseguire un percorso ginnico e sa lavorare in circuito in modo pienamente buono.</p>	<p>Correttezza e completezza</p>	<p>Le esecuzioni sono corrette, complete Ha memorizzato i termini tecnici degli attrezzi da usare e il loro utilizzo.</p>
		intermedio	<p>L'alunno acquisisce sempre di più consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, adattandoli alle variabili spaziali e temporali . Sperimenta in forma semplificata e progressivamente e sempre più complessa , diversi gesti tecnici.Utilizza in modo discreto attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p>	<p>L'alunno ha imparato a lavorare in circuito e a eseguire un percorso ginnico</p>	<p>Correttezza discreta Precisione da migliorare</p>	<p>Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma abbastanza corrette Ha memorizzato in parte i termini tecnici degli attrezzi da usare e il loro utilizzo.</p>
		Base	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza abbastanza coerentemente attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, secondo le consegne dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno sta imparando a lavorare in circuito, a eseguire un percorso ginnico, a utilizzare attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p>	<p>Correttezza discreta Precisione e completezza da migliorare.</p>	<p>Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma nel complesso l'alunno comprende le consegne dell'insegnante discretamente.</p>
		Iniziale	<p>Usa il proprio corpo rispetto le varianti spaziali e temporali in modo sufficiente. Riconosce lo spazio di gioco in rapporto al proprio corpo e sa muoversi sufficientemente in esso. Inizia a padroneggiare gli schemi motori di base (strisciare, rotolare, correre, saltare, lanciare, mirare...).</p> <p>Inizia ad utilizzare correttamente gli attrezzi ginnici.</p>	<p>L'alunno esegue in modo sufficiente percorsi ginnici e circuiti. Non sa ancora utilizzare in modo appropriato gli attrezzi ginnici e gli spazi gioco.</p>	<p>Correttezza, precisione, completezza sufficienti</p>	<p>Le esecuzioni risultano ancora Approssimative ma sufficienti.</p>

PROCESSO SECONDA UNITA'		PROCESSO/PRODOTTO		PRODOTTO		
CHIAVE DI RIFERIMENTO		LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI PADRONANZA ATTRIBUITO SIA NEL PROCESSO CHE NEL PRODOTTO	CONOSCENZE CRITERI	ABILITA' DIMENSIONI DI OSSERVAZIONI	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
OBIETTIVI	METODI					
<p>Avviamento alla pratica sportiva</p> <p>Apprendimento e perfezionamento di tecniche sportive di vari sport individuali e di squadra Lealtà e rispetto dei regolamenti sportivi</p> <p>Gestione organizzata delle partite, delle gare e dei giochi collettivi.</p> <p>Memorizzazione dei termini tecnici dei vari sport affrontati .</p>	<p>Esercitazioni specifiche per l'apprendimento in forma libera e semplice dei gesti tecnici di varie discipline sportive</p> <p>Giochi sportivi con regole semplificate, graduale passaggio al campo di gioco regolamentare dei vari sport affrontati</p> <p>Spiegazione delle regole non come limite, ma come condizione necessaria per svolgere qualsiasi gioco, gara, partita, ed invito al rispetto delle stesse.</p> <p>Richiesta di arbitrare partite di sport di squadra o di qualsiasi gioco di gruppo.</p> <p>Richiesta di cronometrare i compagni e fare da giudici di gara nelle specialità dell'atletica.</p>	avanzato	L'alunno ha imparato i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita , sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo in modo molto corretto	L'alunno ha un' ottima conoscenza dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire una partita in modo corretto. Sa affrontare in modo corretto una gara	Correttezza completezza precisione ottime	Le esecuzioni sono corrette, complete, precise Gioca partite , affronta gare, partecipa ad un gioco collettivo in modo esemplare.
		buono	L'alunno ha imparato i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita , sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo in modo corretto.	L'alunno ha una conoscenza molto buona dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire una partita in modo corretto. Sa affrontare in modo corretto una gara	Correttezza e completezza	Le esecuzioni sono corrette, complete
		intermedio	L'alunno ha imparato i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita , sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo bene.	L'alunno ha una conoscenza buona dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire bene una partita Sa affrontare in modo abbastanza corretto una gara.	Correttezza discreta. Precisione da migliorare.	Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma abbastanza corrette
		Base	L'alunno ha imparato in modo discreto i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita , sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo in modo discreto.	L'alunno ha una conoscenza discreta dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire discretamente una partita Sa affrontare in modo discreto una gara	Correttezza discreta Precisione e completezza da migliorare	Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma nel complesso l'alunno comprende le consegne discretamente dell'insegnante
		Iniziale	L'alunno ha imparato in modo sufficiente i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita , sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo in modo sufficiente.	L'alunno ha una conoscenza sufficiente dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire sufficientemente una partita Sa affrontare in modo sufficiente una gara.	Correttezza, precisione, completezza sufficienti.	Le esecuzioni risultano ancora approssimative ma sufficienti.

PROCESSO TERZA UNITA'			PROCESSO/PRODOTTO	PRODOTTO		
CHIAVE DI RIFERIMENTO OBIETTIVI	METODI	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI PADRONANZA ATTRIBUITO SIA NEL PROCESSO CHE NEL PRODOTTO	CONOSCENZE CRITERI	ABILITA' DIMENSIONI DI OSSERVAZIONI	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<p>Utilizzo del movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>Utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio, per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Esercitazioni specifiche per la conoscenza delle parti del corpo, le posizioni e i movimenti.</p> <p>Esercitazioni per saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari, in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Esercitazioni per saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, sport, gara, ecc.</p>	avanzato	<p>L'alunno ha imparato a riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando al meglio le proprie parti del corpo.</p> <p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo, contenuti emozionali.</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti individuali e/o collettive.</p>	<p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali.</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuali e/o collettive.</p>	<p>Correttezza</p> <p>Completezza</p> <p>Precisione</p>	<p>Le esecuzioni sono corrette, complete, precise.</p> <p>Arbitra partite, affronta gare, partecipa ad un gioco collettivo in modo esemplare. Dimostra destrezza nell'uso degli attrezzi. Sa dare risposte motorie originali.</p>
		buono	<p>L'alunno ha imparato a riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando al meglio le proprie parti del corpo.</p>	<p>Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuali e/o collettive.</p>	<p>Correttezza e completezza</p>	<p>Le esecuzioni sono corrette, complete.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco.</p> <p>Mette in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>
		intermedio	<p>L'alunno ha imparato a riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando bene le proprie parti del corpo.</p>	<p>Utilizza modalità espressive e corporee in modo abbastanza creativo.</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuali e/o collettive.</p>	<p>Correttezza discreta</p> <p>Precisione da migliorare</p>	<p>Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma abbastanza corrette. Mette in atto comportamenti collaborativi.</p>
		Base	<p>L'alunno ha imparato in modo discreto a riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando discretamente le proprie parti del corpo.</p>	<p>Utilizza modalità espressive e corporee rispettando le consegne stabilite.</p> <p>Elabora ed esegue in modo semplificato sequenze di movimenti individuali e/o collettivi.</p>	<p>Correttezza discreta</p> <p>Precisione e completezza da migliorare</p>	<p>Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma nel complesso l'alunno comprende le discretamente le consegne dell'insegnante.</p> <p>Non sempre mette in atto comportamenti collaborativi</p>
		Iniziale	<p>L'alunno ha imparato in modo sufficiente a riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando sufficientemente le proprie parti del corpo.</p>	<p>Utilizza modalità espressive e corporee rispettando in modo sufficiente le consegne stabilite.</p>	<p>Correttezza, precisione, completezza sufficienti</p>	<p>Non sempre riesce ad arbitrare.</p> <p>Le esecuzioni risultano ancora approssimative ma sufficienti.</p> <p>Non sempre collabora con i compagni nei giochi e nelle partite. Ha ancora momenti conflittuali rispetto alle regole.</p>

PROCESSO QUARTA UNITA'			PROCESSO/PRODOTTO	PRODOTTO		
CHIAVE DI RIFERIMENTO O OBIETTIVI	METODI	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI PADRONANZA ATTRIBUITO SIA NEL PROCESSO CHE NEL PRODOTTO	CONOSCENZE CRITERI	ABILITA' DIMENSIONI DI OSSERVAZIONI	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
Assunzione di comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. Acquisizione dei concetti base che regolano l'attività sportiva.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene", in riferimento a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta i criteri base della sicurezza per se e per gli altri. Riconosce il fine e l'utilità degli esercizi e degli aspetti fondamentali che caratterizzano una messa in moto del corpo. Sa a che cosa serve il riscaldamento, lo stretching, il defaticamento, ecc.. Ripetizioni sistematiche di esercizi di riscaldamento, come prima parte fondamentale della lezione. Ripetizioni di esercizi di stretching, e di preatletismo. Ripetizioni sistematiche di esercizi di defaticamento.	avanzato	Dimostra sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra. Pratica attività sportiva in modo sistematico, anche fuori dalla scuola, migliorando le sue prestazioni in tutti i campi.	Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi usati a lezione, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Correttezza Completezza Precisione	Sa adottare comportamenti molto appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Pratica in modo consapevole attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
		buono	Dimostra sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra. Pratica attività sportiva in modo sistematico, anche fuori dalla scuola, migliorando le sue prestazioni in tutti i campi.	Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi usati a lezione, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Correttezza e completezza	Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Pratica in modo consapevole attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
		intermedio	Dimostra abbastanza sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra. Pratica attività sportiva solo a scuola, dimostrando poca abitudine a lavori organizzati.	Utilizza e dispone gli attrezzi da usare a lezione in modo discreto. Li ripone in modo un po' disordinato.	Correttezza discreta Precisione da migliorare	Deve migliorare i comportamenti per la sicurezza propria e dei compagni. Svolge le lezioni di educazione fisica in modo abbastanza consapevole.
		Base	Dimostra poca sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra. Pratica attività sportiva solo a scuola dimostrando poca abitudine a lavori organizzati.	Utilizza e dispone gli attrezzi da usare a lezione in modo discreto.. Li ripone in modo un po' disordinato, dimostrando poche conoscenze.	Correttezza discreta Precisione e completezza da migliorare	Deve migliorare i comportamenti per la sicurezza propria e dei compagni. Svolge le lezioni di educazione fisica in modo discreto.
		Iniziale	Dimostra poca sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra. Pratica attività sportiva solo a scuola dimostrando poca abitudine a lavori organizzati, e poco controllo nelle attività.	Utilizza e dispone gli attrezzi da usare a lezione in modo sufficiente. Li ripone in modo disordinato, dimostrando poche conoscenze di attività da svolgere in palestra	Correttezza, precisione, completezza sufficienti	Deve migliorare i comportamenti per la sicurezza propria e dei compagni. Svolge le lezioni di educazione fisica in modo sufficiente.

CLASSE TERZA

PROCESSO PRIMA UNITA'		PROCESSO/PRODOTTO		PRODOTTO		
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO OBIETTIVI	EVIDENZE METODI	LIVELLI DI PADRONAN ZA	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI PADRONANZA ATTRIBUITO SIA NEL PROCESSO CHE NEL PRODOTTO	CONOSCENZE CRITERI	ABILITA' DIMENSIONI DI OSSERVAZIONI	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<p>Coordinazione di azioni e schemi motori; utilizzo di attrezzi ginnici. Memorizzazione della terminologia tecnica che identifica gli attrezzi che si usano nelle varie attività.</p>	<p>.Esercitazioni in circuito. .Percorsi ginnici. Esercitazioni in circuit- training .Esercitazioni in situazioni di percezione delle distanze e di padronanza degli arti. .Esercitazione di acrobatica elementare , con capovolgimento della statica statica</p>	avanzato	L'alunno è consapevole delle conoscenze motorie acquisite e sperimentate, adattandole a situazioni diverse. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco	L'alunno sa eseguire un percorso ginnico e sa lavorare in circuito in maniera eccellente.	Correttezza completezza e precisione	Le esecuzioni sono corrette, complete precise. Ha memorizzato i termini tecnici degli attrezzi da usare e il loro utilizzo.
		buono	Coordina azioni , schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo e buona destrezza Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco	L'alunno sa eseguire un percorso ginnico e sa lavorare in circuito in modo pienamente buono.	Correttezza e e completezza	Le esecuzioni sono corrette, complete Ha memorizzato i termini tecnici degli attrezzi da usare e il loro utilizzo.
		intermedio	L'alunno acquisisce sempre di più consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, adattandoli alle variabili spaziali e temporali . Sperimenta in forma semplificata e progressivamente e sempre più complessa , diversi gesti tecnici.Utilizza in modo discreto attrezzi ginnici e spazi di gioco.	L'alunno ha imparato a lavorare in circuito e a eseguire un percorso ginnico	Correttezza discreta Precisione da migliorare	Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma abbastanza corrette Ha memorizzato in parte i termini tecnici degli attrezzi da usare e il loro utilizzo.
		Base	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza abbastanza correttamente attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, secondo le consegne dell'insegnante.	L'alunno sta imparando a lavorare in circuito, a eseguire un percorso ginnico, a utilizzare attrezzi ginnici e spazi di gioco.	Correttezza discreta Precisione e completezza da migliorare.	Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma nel complesso l'alunno comprende le consegne dell'insegnante discretamente.
		Iniziale	Usa il proprio corpo rispetto le varianti spaziali e temporali in modo sufficiente. Riconosce lo spazio di gioco in rapporto al proprio corpo e sa muoversi sufficientemente in esso. Inizia a padroneggiare gli schemi motori di base (strisciare, rotolare, correre, saltare, lanciare, mirare...).	L'alunno esegue in modo sufficiente percorsi ginnici e circuiti. Non sa ancora utilizzare in modo appropriato gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco.	Correttezza, precisione, completezza sufficienti	Le esecuzioni risultano ancora Approssimative ma sufficienti.
		Inizia ad utilizzare correttamente gli attrezzi ginnici.				

PROCESSO SECONDA UNITA'			PROCESSO/PRODOTTO	PRODOTTO		
CHIAVE DI RIFERIMENTO OBIETTIVI	METODI	LIVELLI DI PADRONAN ZA	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI PADRONANZA ATTRIBUITO SIA NEL PROCESSO CHE NEL PRODOTTO	CONOSCENZE CRITERI	ABILITA' DIMENSIONI DI OSSERVAZIONI	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<p>Avviamento alla pratica sportiva</p> <p>Apprendimento e perfezio- namento di tecniche sportive di vari sport individuali e di squadra Lealtà e rispetto dei regolamneti sportivi Gestione organizzata delle partite, delle gare e dei giochi collettivi. Memorizzazione dei termini tecnici dei vari sport affrontati .</p>	<p>Esercitazioni specifiche per l'apprendimento in forma libera e semplice dei gesti tecnici di varie discipline sportive</p> <p>Giochi sportivi con regole semplificate, graduale passaggio al campo di gioco regolamentare dei vari sport affrontati</p> <p>Spiegazione delle regole non come limite, ma come condizione necessaria per svolgere qualsiasi gioco, gara, partita, ed invito al rispetto delle stesse.</p> <p>Richiesta di arbitrare partite di sport di squadra o di qualsiasi gioco di gruppo.</p> <p>Richiesta di cronometrare i compagni e fare da giudici di fgara nelle specialità dell'atletica.</p>	avanzato	L'alunno ha imparato i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita , sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo in modo molto corretto	L'alunno ha un' ottima conoscenza dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire una partita in modo corretto. Sa affrontare in modo corretto una gara	Correttezza completezza precisione ottime	Le esecuzioni sono corrette, complete, precise Gioca partite , affronta gare, parteci pa ad un gioco collettivo in modo esemplare.
		buono	L'alunno ha imparato i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita , sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo in modo corretto.	L'alunno ha una conoscenza molto buona dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire una partita in modo corretto. Sa affrontare in modo corretto una gara	Correttezza e e completezza	Le esecuzioni sono corrette, complete
		intermedio	L'alunno ha imparato i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita , sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo bene.	L'alunno ha una conoscenza buona dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire bene una partita Sa affrontare in modo abbastanza corretto una gara.	Correttezza discreta. Precisione da migliorare.	Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma abbastanza corrette
		Base	L'alunno ha imparato in modo discreto i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita , sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo in modo discreto.	L'alunno ha una conoscenza discreta dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire discretamente una partita Sa affrontare in modo discreto una gara	Correttezza discreta Precisione e comple tezza da migliorare	Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise,ma nel complesso l'alunno comprende le consegne discretamente dell'insegnante
		Iniziale	L'alunno ha imparato in modo sufficiente i gesti tecnici delle discipline sportive affrontate. Sa giocare una partita , sa affrontare una gara, partecipa ad un gioco collettivo in modo sufficiente.	L'alunno ha una conoscenza sufficiente dei gesti tecnici degli sport affrontati , sa gestire sufficientemente una partita Sa affrontare in modo sufficiente una gara.	Correttezza,precisio ne, completezza sufficienti.	Le esecuzioni risultano ancora approssimative ma sufficienti.

PROCESSO TERZA UNITA'			PROCESSO/PRODOTTO	PRODOTTO		
CHIAVE DI RIFERIMENTO OBIETTIVI	METODI	LIVELLI DI PADRONAN ZA	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI PADRONANZA ATTRIBUITO SIA NEL PROCESSO CHE NEL PRODOTTO	CONOSCENZE CRITERI	ABILITA' DIMENSIONI DI OSSERVAZIONI	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<p>Utilizzo del movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>Utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio, per entrare in relazione con gli altri , praticando attivamente i valori sportivi (fair -play) come modalita di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>nel gruppo, di assumersi responsabilita e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Esercitazioni specifiche per la conoscenza delle parti del corpo, le posizioni e i movimenti.</p> <p>Esercitazioni per saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari, in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Esercitazioni per saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all' applicazione del regolamento di gioco, sport, gara,ecc.</p>	avanzato	<p>L'alunno ha imparato a riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando al meglio le proprie parti del corpo.</p> <p>Utilizza in forma originale e creativa modalita espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo, contenuti emozionali.</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuali e/ o collettive.</p>	<p>Utilizza in forma originale e creativa modalita espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione , sapendo trasmettere, nel contempo , contenuti emozionali.Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuali e/o collettive.</p>	<p>Correttezza Completezza Precisione</p>	<p>Le esecuzioni sono corrette, complete, precise.</p> <p>Arbitra partite , affronta gare, partecipa ad un gioco collettivo in modo esemplare.Dimostra destrezza nell'uso degli attrezzi.Sa dare risposte motorie originali.</p>
		buono	<p>L'alunno ha imparato a riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando al meglio le proprie parti del corpo.</p>	<p>Utilizza in forma creativa modalita espressive e corporee.</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuali e / o collettive.</p>	<p>Correttezza e e completezza</p>	<p>Le esecuzioni sono corrette, complete.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco .</p> <p>Mette in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>
		intermedio	<p>L'alunno ha imparato a riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando bene le proprie parti del corpo.</p>	<p>Utilizza modalita espressive e corporee in modo abbastanza creativo.</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuali e / o collettive.</p>	<p>Correttezza discreta Precisione da migliorare</p>	<p>Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise, ma abbastanza corrette</p> <p>Mette in atto comportamenti collaborativi.</p>
		Base	<p>L'alunno ha imparato in modo discreto a riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando discretamente le proprie parti del corpo.</p>	<p>Utilizza modalita espressive e corporee rispettando le consegne stabilite.</p> <p>Elabora ed esegue in modo semplificato sequenze di movimenti individuali e/o collettivi.</p>	<p>Correttezza discreta Precisione e completezza da migliorare</p>	<p>Le esecuzioni sono ancora un po' imprecise,ma nel complesso l'alunno comprende le discretamente le consegne dell'insegnante.</p> <p>Non sempre mette in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Non sempre riesce ad arbitrare.</p>
		Iniziale	<p>sa riconoscere le posizioni e i movimenti da fare nei vari esercizi, sfruttando sufficientemente le proprie parti del corpo.</p>	<p>modalita espressive e corporee rispettando in modo sufficiente le consegne stabilite.</p>	<p>completezza sufficienti</p>	<p>risultano ancora approssimative ma sufficienti.</p> <p>Non sempre collabora con i compagni nei giochi e nelle partite.</p> <p>Ha ancora momenti conflittuali rispetto alle regole.</p>

PROCESSO QUARTA UNITA'			PROCESSO/PRODOTTO	PRODOTTO		
CHIAVE DI RIFERIMENTO OBIETTIVI	METODI	LIVELLI DI PADRONANZ A	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI PADRONANZA ATTRIBUITO SIA NEL PROCESSO CHE NEL PRODOTTO	CONOSCENZE CRITERI	ABILITA' DIMENSIONI DI OSSERVAZIONI	COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA
<p>Assunzione di comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p> <p>Aquisizione dei concetti base che regolano l'attività sportiva.</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle proprie prestazioni.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, e sia in caso di vittoria o di sconfitta.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene", in riferimento a un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>Rispetta i criteri base della sicurezza per se e per gli altri.</p> <p>Riconosce il fine e l'utilità degli esercizi e degli aspetti fondamentali che caratterizzano una messa in moto del corpo.</p> <p>Sa a che cosa serve il riscaldamento, lo stretching, il defaticamento, ecc..</p> <p>Ripetizioni sistematiche di esercizi di riscaldamento, come prima parte fondamentale della lezione .</p> <p>Ripetizioni di esercizi di stretching, e di preatletismo.</p> <p>Ripetizioni sistematiche di esercizi di defaticamento.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	avanzato	<p>Dimostra sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra.</p> <p>Pratica attività sportiva in modo sistematico, anche fuori dalla scuola, migliorando le sue prestazioni in tutti i campi.</p>	<p>Sa disporre , utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi usati a lezione, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite, che inducono dipendenza (droghe, sostanze alcoliche, doping).</p>	<p>Correttezza Completezza Precisione</p>	<p>Sa adottare comportamenti molto appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Pratica in modo consapevole attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.</p>
		buono	<p>Dimostra sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra.</p> <p>Pratica attività sportiva in modo sistematico, anche fuori dalla scuola, migliorando le sue prestazioni in tutti i campi.</p>	<p>Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi usati a lezione, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>Correttezza e e completezza</p>	<p>Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Pratica in modo consapevole attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.</p>
		intermedio	<p>Dimostra abbastanza sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra.</p> <p>Pratica attività sportiva solo a scuola, dimostrando poca abitudine a lavori organizzati.</p>	<p>Utilizza e dispone gli attrezzi da usare a lezione in modo discreto.</p> <p>Li ripone in modo un po' disordinato.</p>	<p>Correttezza discreta Precisione da migliorare</p>	<p>Deve migliorare i comportamenti per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Svolge le lezioni di educazione fisica in modo abbastanza consapevole.</p>
		Base	<p>Dimostra poca sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra.</p> <p>Pratica attività sportiva solo a scuola dimostrando poca abitudine a lavori organizzati.</p>	<p>Utilizza e dispone gli attrezzi da usare a lezione in modo discreto..</p> <p>Li ripone in modo un po' disordinato, dimostrando poche conoscenze.</p>	<p>Correttezza discreta Precisione e comple tezza da migliorare</p>	<p>Deve migliorare i comportamenti per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Svolge le lezioni di educazione fisica in modo discreto.</p>
		Iniziale	<p>Dimostra poca sicurezza nei comportamenti da adottare in tutte le situazioni di attività in palestra.</p> <p>Pratica attività sportiva solo a scuola dimostrando poca abitudine a lavori organizzati, e poco controllo nelle attività.</p>	<p>Utilizza e dispone gli attrezzi da usare a lezione in modo sufficiente.</p> <p>Li ripone in modo disordinato, dimostrando poche conoscenze di attività da svolgere in palestra</p>	<p>Correttezza, precisio ne, completezza sufficienti</p>	<p>Deve migliorare i comportamenti per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Svolge le lezioni di educazione fisica in modo sufficiente.</p>

RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZI		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
		PRIMO ANNO:	PRIMO ANNO:	PRIMO ANNO:
Ottimo	Completa e sicura acquisizione di conoscenze/abilità/competenze con rielaborazione personale	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca del divino nelle antiche civiltà. - Il Cristianesimo a confronto con le religioni politeiste. - Il Cristianesimo a confronto con l'antico Ebraismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risalire dalle domande fondamentali dell'uomo agli aspetti essenziali della dimensione religiosa. - Cogliere la trama della Storia della Salvezza attraverso i testi dell'Antico e del Nuovo Testamento - Individuare i fondamenti della dottrina cattolica - Delineare la struttura interna Bibbia - Cogliere gli elementi essenziali della figura di Gesù (natura umana, natura divina, mandato ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la dimensione religiosa nell'ottica dell'esperienza storico-culturale - Interrogarsi sul ruolo del sentimento religioso nella vita degli uomini e nella storia delle civiltà. - Imparare ad attribuire il giusto valore ai propri comportamenti.
Distinto	Completa e sicura acquisizione di conoscenze/abilità/competenze	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia, documento storico-culturale e "Parola di Dio". - L'identità storica di Gesù. - L'opera e la missione di Gesù. - La preghiera al Padre in rapporto con Gesù e con i discepoli. 		
Buono	Soddisfacente acquisizione di conoscenze/abilità/competenze			
Sufficiente	Sufficiente acquisizione di conoscenze/abilità/competenze			
Non sufficiente	Mancata acquisizione di conoscenze/abilità/competenze			

GIUDIZI		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
		SECONDO ANNO:	SECONDO ANNO :	SECONDO ANNO:
Ottimo	Completa e sicura acquisizione di conoscenze/ abilità/competenze con rielaborazione personale	- La morte e Resurrezione di Gesù, la missione nel mondo dei discepoli, l'annuncio della Parola e la liturgia. - La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. - I Sacramenti come incontro con Cristo nella Chiesa.	- Ricostruire la storia delle prime comunità cristiane. - Ricostruire la storia della Chiesa riconoscendo in essa l'azione dello Spirito Santo. - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro - Cogliere gli elementi costitutivi dei Sacramenti - Individuare gli elementi e i fondamenti di ministeri e istituzioni ecclesiali - Riconoscere e interpretare le fonti bibliche e i testi cristiani che hanno ispirato i capolavori dell'arte	- Utilizzare i documenti esaminati in classe per individuare i dati oggettivi della vita di Gesù. - Elaborare dei criteri di giudizio per avviare un'interpretazione consapevole della storia civile, ponendola in relazione col cammino percorso dalla Chiesa. - Esporre e giudicare le esperienze personali alla luce dei modelli di vita e degli insegnamenti forniti dalla Chiesa
Distinto	Completa e sicura acquisizione di conoscenze abilità/competenze			
Buono	Soddisfacente acquisizione di conoscenze/abilità/competenze			
Sufficiente	Sufficiente acquisizione di conoscenze/abilità/competenze			
Non sufficiente	Mancata acquisizione di conoscenze/abilità/competenze			

GIUDIZI		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
		TERZO ANNO:	TERZO ANNO:	TERZO ANNO:
Ottimo	Completa e sicura acquisizione di conoscenze/ abilità/competenze con rielaborazione personale	- Vita e morte nella visione della fede cristiana e nelle altre religioni. - Il Cristianesimo e il pluralismo religioso. - Il Decalogo e le Beatitudini evangeliche nella vita dei cristiani. - Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - Il "progetto di Dio" sull'uomo nella società contemporanea.	- Stabilire un confronto tra l'etica cristiana e i codici di comportamento delle altre religioni. - Cogliere l'originalità della dottrina cristiana rispetto alle altre religioni - Affrontare la cultura moderna alla luce della proposta cristiana. - Applicare la dottrina cristiana alle situazioni di vita. - Valorizzare i documenti della Chiesa e le indicazioni del Magistero nel confronto interculturale.	- Interpretare il documento biblico per ricavarne il senso autentico della Rivelazione - Impostare il dialogo con le grandi religioni In modo corretto e produttivo. - Interrogarsi sui valori trascendenti per rispondere alle domande sul senso profondo della vita.
Distinto	Completa e sicura acquisizione di conoscenze /abilità/competenze			
Buono	Soddisfacente acquisizione di conoscenze/abilità/competenze			
Sufficiente	Sufficiente acquisizione di conoscenze/abilità/competenze			
Non sufficiente	Mancata acquisizione di conoscenze/abilità/competenze			