



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “PARRI – VIAN”

Strada Lanzo, 147/11 – 10148 Torino – Tel. 01101166888 – C.M. TOIC8BR003 – C.F. 97820130017 – Cod. Univoco UFUVHT
e-mail: TOIC8BR003@istruzione.it – PEC: TOIC8BR003@pec.istruzione.it

Torino, 16 giugno 2021

AVVISO INTERNO SELEZIONE FIGURE PROFESSIONALI ESPERTO E TUTOR

Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020.
Programma Operativo Complementare “Per la Scuola. Competenze e ambienti per l’apprendimento» 2014-2020” Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione. In coerenza con Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.2. sottoazione 10.2.2A - Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – PON FSE - Apprendimento e socialità

**Codice identificativo progetto nazionale 10.2.2A-FSEPON-PI-2021-1 – “Mission ImPONSible”
(CUP: H11B21002650006)**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l’Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 - PON FSE - Apprendimento e socialità;
VISTE le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto;
VISTA l’Autorizzazione della proposta formativa comunicata dal Ministero con nota prot. AOODGEFID-17664 del 7 giugno 2021
VISTA la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente l’Aggiornamento delle linee guida dell’Autorità di Gestione per l’affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588;
VISTA la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;
VISTA la nota MIUR n.1498 del 9 febbraio 2018;
VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
VISTO il D.P.R. 275/1999 titolato “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche, ai sensi della Legge 59/1997”;
VISTO il D.lgs. 165/2001 contenente “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione”;
VISTO il D. I. 129/2018, rubricato “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;
VISTA la propria determina di assunzione a bilancio del finanziamento autorizzato;
VISTO il Regolamento interno per la stipula di contratti di prestazione d’opera e per la selezione/individuazione di figure professionali interne e/o esterne funzionali alla realizzazione di progetti di ampliamento dell’offerta formativa, progetti PON/POR, progetti di formazione del personale;
VISTO il Regolamento interno per l’acquisizione in economia di lavori, servizi e forniture;
VISTA la nomina del Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.);
VISTA la propria determina prot. 6540 del 12 giugno 2021 di avvio della procedura di selezione delle figure necessarie alla realizzazione del progetto “Mission ImPONSible”;
CONSIDERATO che per i moduli da attivare nel corrente a. s. 2020-21 si è proceduto a individuare i docenti incaricati tramite delibera del Collegio Docenti in data 14.06.2021, mentre per i moduli da attivare nell’a. s. 2021-22 restano ancora da individuare i docenti incaricati

RENDE NOTO

che è indetta procedura selettiva, riservata al personale in servizio in questo Istituto, volta a individuare:

- ✓ n. 7 esperti (uno per ciascun modulo)
- ✓ n. 7 tutor (uno per ciascun modulo)

Per la realizzazione del progetto **10.2.2A-FSEPON-PI-2021-1 – “Mission ImpONsible”** - (CUP: **H11B21002650006**)

Titolo modulo	Durata	Sede modulo
<i>Musica in movimento</i>	<i>30 ore</i>	<i>Plesso Vian</i>
<i>Rock Legend</i>	<i>30 ore</i>	<i>Plessi Vian e Nosengo</i>
<i>Leggere i videogiochi</i>	<i>30 ore</i>	<i>Plesso Vian</i>
<i>Cantando si impara</i>	<i>30 ore</i>	<i>Plesso Vian</i>
<i>Scienze in movimento</i>	<i>30 ore</i>	<i>Plesso Vian</i>
<i>Scarabeo: fantasia, fortuna e bravura!</i>	<i>30 ore</i>	<i>Plesso Nosengo</i>
<i>È una cosa a caso? No, è un caos</i>	<i>30 ore</i>	<i>Plessi Parri e Nosengo</i>

Art. 1 – Descrizione, finalità dei moduli e profili di esperto e tutor. Requisiti di accesso e priorità.

Destinatari: 20 studenti

Periodo di svolgimento dei moduli: settembre 2021-agosto 2022

Sedi: Plessi Parri, Nosengo e Vian

Distribuzione ore per modalità didattica: lezioni addizionali a piccoli gruppi e laboratori con produzione di lavori di gruppo

Requisiti generali di accesso per esperto e tutor

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non essere sottoposto a procedimenti penali e/o disciplinari pendenti;

Requisiti specifici dell'esperto (titolare/supplente) in ordine di preferenza:

- A) docente di scuola sec. I grado nelle materie inerenti il modulo;
- B) docente di scuola sec. I grado in altre materie non inerenti il modulo;
- C) docente di scuola primaria/scuola dell'infanzia in possesso di comprovate esperienze nella didattica delle discipline relative al modulo da attivare;
- D) pregresse e documentate esperienze nella didattica laboratoriale e innovativa.

Requisiti specifici del tutor (titolare/supplente) in ordine di preferenza

- A) docente di scuola sec. I grado nelle materie inerenti il modulo;
- B) docente di scuola sec. I grado in altre materie non inerenti il modulo;
- C) docente di scuola primaria/scuola dell'infanzia in possesso di comprovate esperienze nella didattica delle discipline relative al modulo da attivare;
- D) pregresse e documentate capacità informatiche.

Nel caso in cui due o più candidati occupino la stessa posizione in una graduatoria relativa al medesimo incarico, verrà data precedenza ai candidati seguendo nell'ordine i quattro punti dei requisiti specifici poc'anzi elencati. In caso di ulteriore parità si darà precedenza nell'ordine: 1) al candidato che ha la maggiore anzianità di servizio nell'Istituto Comprensivo “Parri-Vian” e a tale scopo fanno fede gli aa. ss. nei

quali sia stato prestato un periodo di almeno 120 giorni, anche non continuativi, di servizio 2) al candidato anagraficamente più anziano.

Descrizione dei moduli:

“Musica in movimento”: Il progetto Musica in Movimento nasce dall’idea dell’indissolubile legame tra il suono e l’atto motorio: produrre una melodia significa innanzitutto compiere un gesto fisico che sia coordinato ed armonico in simbiosi con uno strumento o partendo dal nostro corpo adoperando ad esempio le corde vocali. Poggiando su questo assunto il progetto propone un percorso didattico volto a scoprire in parallelo da un lato, la resa tecnica sonora di determinate musiche in cui il movimento è insito per natura, d’altro campo si curerà la dimensione spaziale della resa sonora. Pertanto si potrà in simbiosi:

- svolgere un laboratorio di tecnica strumentale, migliorando le competenze tecniche con strumenti melodici, armonici e ritmici (chitarra, tastiera, xilofono, percussioni varie);
- condurre la resa coreografica delle musiche apprese, proponendo esercizi di ginnastica musicale per stimolare il senso del ritmo, dell’equilibrio e della coordinazione motoria, favorendo inoltre il sistema cardiocircolatorio.

Il repertorio delle musiche proposte verterà molto sui ritmi latini sud-americani e sulla musica popolare appartenente al folklore internazionale al fine di offrire agli studenti:

- la conoscenza di diverse culture musicali;
- Il saper intonare con gli strumenti musicali delle melodie tipiche del mondo latino e popolare;
- Il saper svolgere degli esercizi di ginnastica posturale, tenendo conto delle componenti che realizzano la postura di ognuno (patrimonio genetico, esperienze motorie, caratteristiche emotive e caratteriali).

Si prevede infine di realizzare una performance strumentale – coreutica conclusiva con annessa registrazione in contenuto multimediale.

“Rock Legend”: Il recente film sulla vita dei Queen, “Bohemian Rhapsody”, ha mostrato come nelle giovani generazioni vi sia una tendenza pressoché diffusa volta a continuare ad interessarsi al Rock e alle sue figure più rappresentative. Pertanto è straordinario pensare come un genere musicale che ha conosciuto mille diverse trasformazioni possa attraversare le generazioni appassionando incondizionatamente. Ed ecco che: viaggiando dalle origini del genere che ha cambiato enormemente la storia della musica recente sino ai giorni nostri, il progetto Rock Legend, si propone d’essere un percorso didattico – musicale che possa fornire agli studenti competenze tecnico – strumentali e storiche del Rock. Verranno infatti descritti gli esordi del genere insieme agli artisti ed i gruppi più rappresentativi: Presley, Creedence, Beatles, The Dobbie Brothers, U2, Police, Santana solo per citare alcune figure di musicisti e cantanti che verranno illustrati. Contestualmente impareremo a suonare alcuni brani famosi della storia del rock per giungere allo scopo ultimo del progetto: la creazione di una rock band. In questa formazione strumentale dovranno figurare strumenti come: batteria, chitarra elettrica ed acustica, il basso elettrico e le tastiere; inoltre non verrà trascurata la pratica vocale. Al termine delle lezioni vi sarà un’esibizione finale conclusiva.

“Leggere i videogiochi”: Il modulo propone un viaggio all’interno del mondo dei videogiochi utilizzando vari strumenti: documentari, ebook, libri, articoli, riviste e filmati.

Dopo una breve introduzione alla storia dei videogiochi e alle tipologie di gioco, i/le partecipanti cominceranno a documentarsi tramite siti, articoli e letture di romanzi e saggi, per avere un’idea più ampia.

Successivamente gli studenti e le studentesse saranno invitati/e a riflettere sui rischi legati al gaming, come nel caso della dipendenza patologica in termini di ore spese e di soldi investiti per progredire nel gioco.

Si cercherà poi di dimostrare che, in realtà, esempi come i videogiochi didattici possono essere una risorsa per i giocatori e le giocatrici.

Inoltre, verrà presentata la figura del pro player, ormai modello di riferimento per molti/e giovani e saranno mostrate le esperienze videoludiche degli streamer più famosi su piattaforme come YouTube e Twitch.

In conclusione, ogni partecipante verrà invitato a creare una storia, stabilendone l’ambientazione, il tema e la tipologia di gioco.

Questa opportunità di esprimere la propria creatività va collocata nel contesto del territorio dove si situa la scuola, stimolando anche il desiderio degli studenti partecipanti di “inventare” un prodotto, un design, un gadget che rappresenti una realtà sociale o produttiva o un luogo di interesse particolare e caratterizzante. In questo modo si lega l’attività del modulo al territorio di riferimento, permettendo anche il coinvolgimento di famiglie, commercianti, spazi anziani, centri giovani e altre realtà locali.

“Cantando si impara”: Il modulo mira a creare un gruppo legato da forti valori di condivisione musicale e sociale. L'impostazione iniziale sarà basata su un'attività di improvvisazione collettiva guidata seguendo l'esempio della SEQUENZA III di Luciano Berio.

Dopo avere preso confidenza con l'ambiente e i compagni si inizierà il percorso tecnico-musicale basato sul metodo SING READING lanciato dai maestri delle voci bianche del Teatro Regio di Torino, Claudio Fenoglio e Fabio Banchio. Questo metodo oltre a dare una solida impostazione vocale, dà la possibilità ai ragazzi di imparare a leggere la musica cantando, eliminando in questa maniera il “noioso” solfeggio parlato. Una volta consolidata la parte tecnica, ovvero acquisita la consapevolezza della respirazione, i concetti dell'appoggio e sostegno della voce, si sceglie un repertorio che può spaziare in diversi generi musicali. Ovviamente le finalità (a lungo termine) sono: esibizioni in pubblico, concorsi nazionali, gemellaggio tra scuole.

“Scienze in movimento”: Il modulo è stato pensato e progettato per accogliere i ragazzi a settembre e accompagnarli verso un nuovo inizio del loro ultimo anno scolastico, con l'obiettivo di rafforzare la socialità, stimolare la riconquista degli spazi all'aperto, recuperare il senso di appartenenza alla comunità classe e ricostruire un clima di serenità, fiducia e cooperazione tra compagni e tra alunni e insegnanti.

Le lezioni prevedono un primo periodo di svolgimento negli ambienti della scuola (palestra, laboratorio di Scienze, cortile) ed un'ultima giornata conclusiva nel Parco della Mandria.

A scuola le lezioni saranno scandite in modo da coinvolgere i ragazzi in attività laboratoriali, motorie ed esperienziali volte ad approfondire la conoscenza del proprio corpo, degli organi di senso, di alcuni aspetti dell'ambiente fisico e di elementi di ecologia.

Nel parco della Mandria, attraverso il cammino e la pratica esperienziale, si mirerà a trasferire e contestualizzare nell'ambiente naturale le attività realizzate nella prima fase.

I contenuti scientifici, proposti attraverso la metodologia IBSE basata sull'investigazione e l'apprendimento cooperativo, in laboratorio e sul campo, riguarderanno: sistema nervoso e organi di senso, lo spettro elettromagnetico, la bussola e il campo magnetico terrestre, l'ecosistema del bosco.

Le attività motorie ed esperienziali previste a scuola, attraverso il gioco di squadra o a coppie, includeranno il gioco Torball, la caccia al tesoro, gli schemi motori di base in palestra. Infine, le attività esperienziali proposte durante il trekking nel parco, da realizzarsi in squadra, singolarmente e a coppie, saranno: il terzo occhio, il bosco in una cornice, i suoni della Natura, il senso del tatto racconta il bosco, l'orientering.

“Scarabeo: fantasia, fortuna e bravura!”: Il progetto mira ad offrire ai ragazzi uno stile di gioco diverso dal solito proponendo un classico dei giochi da tavolo: Scarabeo. Questo gioco è un ottimo mezzo di socializzazione per gli adolescenti perché imparano a rispettare il turno, ad accettare le regole, a capire nuovi concetti, a risolvere divergenze o problemi che si presentano, ad accettare ogni giocatore e ad apprendere dagli altri. Giocando cercano soluzioni, stimolano le abilità cognitive e rafforzano il lessico perché come novelli parolieri avranno il compito di trovare vocaboli esistenti con le sole lettere a disposizione che avranno pescato per caso.

Scarabeo è un gioco che non ha una vera e propria ambientazione, non ci sono eroi, nemici o fazioni da abbattere né tanto meno c'è una storia da seguire. I giocatori si troveranno ad essere protagonisti in un mondo fatto di colonne, lettere e tessere. Per vincere dovranno riuscire a comporre sulla griglia di gioco parole di senso compiuto, sfruttando al meglio le caselle speciali e gli incroci di parole che consentiranno di ottenere i punteggi migliori. La durata della partita è di circa un'ora e possono partecipare da due a quattro giocatori.

“È una cosa a caso? No, è un caos”: Incastrare, combinare, risolvere, anagrammare. In altre parole, immaginare. Quanti misteri si nascondono dietro la combinazione fantasiosa di lettere e parole? Che succede se leggo al contrario? E se scarto una lettera? Usiamo la lingua solo per dire e comunicare o anche per nascondere, plasmare, giocare?

Proprio attraverso il gioco gli alunni a cui è rivolto il laboratorio diventeranno degli enigmisti provetti, dei piccoli falegnami della lingua, pronti a costruire rebus, incatenare sciarade, comporre e scomporre pezzi di parole per creare zeppe, palindromi, giochi verbali. Capire il funzionamento delle tecniche che si celano dietro i giochi enigmistici vuol dire infatti ragionare sulla lingua in una dimensione ludica e conoscerne le molteplici potenzialità espressive. Il laboratorio si pone come obiettivo il potenziamento delle capacità linguistiche degli studenti e lo sviluppo dei processi logici, attraverso modalità di apprendimento peer to peer, che prevedono il rafforzamento di dinamiche relazionali positive all'interno del gruppo. Le attività progettuali incoraggiano l'apprendimento cooperativo, stimolando negli alunni la curiosità e il problem solving, ma soprattutto mirano a sviluppare la consapevolezza che sapersi spiegare con chiarezza, usare le parole adatte in maniera precisa e distintiva è un traguardo da raggiungere. Durante le ore di laboratorio gli alunni apprenderanno inizialmente il funzionamento di alcuni giochi enigmistici, dai cruciverba ai palindromi, dai rebus ai giochi con aggiunte, scarti, cambi di lettera. Nella seconda parte si cimenteranno

nella creazione di una vera e propria antologia della Sfinge. Perché il falso accrescitivo non è soltanto una noiosa definizione grammaticale, ma un bizzarro strumento per scoprire significati inaspettati.

Art. 2 – Compiti dell'esperto

L'esperto, in riferimento al modulo assegnato, dovrà:

- definire il calendario delle lezioni, in collaborazione con il tutor e il referente di progetto;
- curare la progettazione esecutiva (programmazione dettagliata dei contenuti e delle attività), in collaborazione con il tutor;
- gestire le singole lezioni e l'intero modulo in coerenza con gli obiettivi e le finalità del progetto finanziato; utilizzare strategie didattiche innovative e motivanti, che favoriscano l'inclusione e lo sviluppo dell'autostima;
- organizzare, con il supporto del tutor, eventuali attività da effettuare all'esterno dell'Istituto;
- rimodulare, in caso di non conformità, la progettazione dell'intero percorso o di singoli segmenti;
- produrre eventuali dispense didattiche;
- rilevare, con le modalità ritenute più funzionali e coerenti con le indicazioni dell'Autorità di Gestione, i livelli iniziali dei corsisti e le competenze in uscita;
- redigere un elenco di materiale didattico e/o di facile consumo necessario alla realizzazione del modulo;
- interfacciarsi e collaborare attivamente con il referente di progetto;
- partecipare alle riunioni di coordinamento progettuale (ex ante, in itinere, ex post);
- aggiornare, a ogni lezione, le sezioni della piattaforma di propria competenza;
- partecipare attivamente agli interventi valutativi previsti per la rendicontazione trasparente e responsabile dei risultati raggiunti, fornendo al referente per la valutazione i dati e la documentazione richiesti dall'Autorità di Gestione;
- fornire la documentazione necessaria a rendicontare le attività svolte relativamente all'incarico ricevuto.

Art. 3 – Compiti del tutor

Il tutor ha come compito principale quello di facilitare i processi di apprendimento dei corsisti. In particolare, dovrà:

- collaborare con l'esperto e con il referente di progetto alla definizione del calendario del modulo di riferimento;
- coadiuvare l'esperto nella progettazione esecutiva dei singoli moduli (programmazione dettagliata dei contenuti e delle attività), relazionandosi con i partner coinvolti;
- essere presente alle singole lezioni per coadiuvare il docente esperto nelle diverse attività e nella gestione del gruppo;
- organizzare, con il supporto dei partner, le attività da effettuare all'esterno dell'Istituto;
- garantire lo scambio di informazioni tra l'esperto e i docenti di classe, per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare, in termini di apprendimento e di comportamento;
- partecipare alle riunioni di coordinamento progettuale (ex ante, in itinere, ex post);
- monitorare la frequenza dei corsisti e avvisare tempestivamente il Dirigente in caso di anomalie;
- fornire il supporto organizzativo all'esperto, interfacciandosi anche con la segreteria e il DSGA, per la predisposizione del materiale, degli ambienti, del servizio dei collaboratori scolastici, ecc.;
- curare la comunicazione con i genitori dei corsisti e verificare che ci si attenga alle disposizioni relative alla frequenza e alle modalità di accompagnamento/prelievo dei minori;
- compilare tutte le sezioni dell'anagrafica studenti in piattaforma ed effettuare l'upload, per ogni corsista, del modulo di consenso al trattamento dei dati firmato dai genitori, come previsto dalla nota MIUR prot.n. 35916 del 21/09/2017;
- aggiornare, a ogni lezione, le sezioni della piattaforma dedicate alla rilevazione delle presenze e allo svolgimento delle attività;
- raccogliere il materiale didattico prodotto;
- fornire la documentazione necessaria a rendicontare le attività svolte relativamente all'incarico ricevuto.

Art. 4 – Criteri di selezione

Si rimanda alla tabella di valutazione/autovalutazione allegata al presente avviso.

Art. 5 – Presentazione della candidatura

L'istanza, debitamente firmata in originale e completa di tabella di valutazione/autovalutazione compilata, del Curriculum Vitae in formato europeo da cui risultino competenze ed esperienze pregresse relative all'incarico al quale si aspira, dovrà essere consegnata: 1) a mano in busta chiusa presso la segreteria amministrativa sita in Strada Lanzo 147/11 Torino 2) inviata con raccomandata A/R al medesimo indirizzo 3) spedita a mezzo posta elettronica certificata (e NON attraverso posta elettronica ordinaria) all'indirizzo PEC toic8br003@pec.istruzione.it

La candidatura andrà acquisita al protocollo **entro e non oltre le ore 8.00 del giorno 25 giugno 2021**. Sulla busta o nell'oggetto della mail dovranno essere indicati:

- nome e cognome del docente;
- la dicitura progetto PON “Mission ImPONsible” - candidatura esperto modulo _____ / candidatura tutor modulo _____

Non saranno prese in considerazione le candidature che dovessero pervenire oltre i termini previsti o pervenute precedentemente alla data del presente avviso ovvero spedite in modalità non previste dal presente avviso. Si ribadisce che l'invio tramite posta elettronica ordinaria non è possibile. I candidati dovranno utilizzare, pena l'esclusione, oltre al Curriculum Vitae in formato europeo, la modulistica allegata, debitamente compilata e firmata. **In caso di invio a mezzo PEC, si raccomanda l'utilizzo di file in formato PDF.** L'Istituto è esonerato da ogni responsabilità per eventuale ritardo delle Poste o errore di recapito. Dovrà essere prodotta un'istanza, completa di allegati, per la candidatura **a ogni singola figura professionale di interesse**. Il Dirigente Scolastico, ove lo ritenga opportuno, potrà chiedere l'integrazione del Curriculum Vitae, relativamente alle certificazioni originali dei titoli e/o delle esperienze dichiarate.

Art. 6 – Selezione

La selezione, tra tutte le candidature pervenute e riconosciute formalmente ammissibili, sarà effettuata da apposita commissione e avverrà tramite valutazione comparativa dei curricula in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base degli elementi di valutazione indicati nella tabella di valutazione/autovalutazione allegata. Nel curriculum, per ogni esperienza professionale o titolo dichiarato, dovranno essere riportati i dati e le informazioni necessarie per permettere di effettuare in modo agevole e immediato i necessari riscontri e la valutazione: in caso di informazioni generiche e indefinite ovvero non documentate non sarà attribuito alcun punteggio. Al fine di valutare l'esperienza del candidato saranno presi in considerazione solo gli incarichi che abbiano un nesso con l'oggetto dell'avviso. **Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente avviso.**

Al termine della valutazione delle candidature, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito ufficiale di quest'Istituto; la graduatoria provvisoria diventa definitiva senza ulteriore necessità di comunicazione, decorso il settimo giorno dalla data di pubblicazione senza reclami avversi e ha validità per il periodo di attuazione del modulo. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni, salvo che non intervengano correzioni in autotutela. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di una sola candidatura presentata, purché corrispondente alle richieste inserite nel presente bando.

L'approvazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, di sola competenza dell'Istituzione scolastica.

Art. 7 – Compensi

Compenso orario Esperto: € 70.00, onnicomprensivo di tutti gli oneri.

Compenso orario Tutor: € 30.00, onnicomprensivo di tutti gli oneri.

Il pagamento sarà commisurato al numero delle ore effettivamente svolte e documentate, stante la presenza degli alunni necessaria per garantire la realizzazione del percorso formativo. L'eventuale diminuzione delle frequenze comporta una proporzionale riduzione dell'importo autorizzato relativo ai costi dell'area gestionale. Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti. Il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale né a trattamento di fine rapporto. Il pagamento sarà corrisposto a rendicontazione approvata e ad effettivo accredito sul conto dell'Istituzione Scolastica dei finanziamenti previsti.

Art. 8 – Incarico

Gli incarichi verranno attribuiti sotto forma di lettera di incarico per il personale appartenente all'Amministrazione o contratto di prestazione d'opera, per personale esterno (fase successiva eventuale al presente avviso). La durata dell'incarico è stabilita in ore. Il pagamento dei corrispettivi sarà rapportato alle

ore effettivamente prestate e gli stessi saranno soggetti al regime fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente.

Art. 9 – Rinuncia e surroga

In caso di rinuncia all'incarico, da presentarsi entro due giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, si procederà alla surroga utilizzando la relativa graduatoria.

Art. 10 – Revoca dell'incarico

In caso di assenza ripetuta, di incompetenza o di mancato assolvimento degli obblighi connessi all'incarico, il Dirigente Scolastico può revocare l'incarico in qualsiasi momento.

Art. 11 – Diffusione dell'avviso e delle relative graduatorie

Il presente avviso e le relative graduatorie vengono resi pubblici mediante pubblicazione sul sito dell'Istituto all'albo on line.

Art. 12 – Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art.5 della L.241/1990 e dal D.Lgs.50/2016 il responsabile unico del procedimento di cui al presente avviso di selezione è il Dirigente Scolastico dott. Giampaolo Squarcina.

Art. 13 – Trattamento dati

I dati forniti dagli aspiranti per le finalità connesse al reclutamento e all'espletamento dei corsi, saranno trattati in conformità alle disposizioni del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento UE 679/2016. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi. Il responsabile del trattamento dati è il Dirigente Scolastico. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016.

Art. 14 – Accesso agli atti

L'accesso agli atti sarà consentito, secondo quanto previsto dalla legge 7 agosto 1990, 241 e dall'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10 gennaio 1996 n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

Art. 15 – Rinvio

Per quanto non previsto nel presente bando si fa espresso riferimento alla vigente normativa nazionale e comunitaria. Per la presentazione della/e candidatura/e si allegano:

- Modello istanza di partecipazione
- Tabella di valutazione/autovalutazione titoli

Il dirigente scolastico
dott. Giampaolo Squarcina
documento firmato digitalmente